

Γνωριμία με τη...

# ΧΑΡΟΥΛΑ ΗΛΙΑ



• Πες μας λίγα πράγματα για σένα. Με τι ασχολείσαι αυτόν τον καιρό;

• Γεννήθηκα και μεγάλωσα στην επαρχιακή πόλη των Σερρών, σε μια επαμελή οικογένεια με γονείς που αγαπούν και υπηρετούν το Θεό. Αργότερα, σπούδασα Αγγλική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο της Θεσσαλονίκης και τώρα εργάζομαι στην Έδεσσα ως καθηγήτρια Αγγλικών σε δημοτικό σχολείο. Αγαπώ αυτό που κάνω κι ευχαριστώ το Θεό για τη δουλειά μου, γιατί μου επιτρέπει να έχω και άλλες δημιουργικές ενασχολήσεις, όπως η μουσική!

• Ποια είναι ακριβώς η σχέση σου με τη μουσική; Πώς ξεκινά η ιστορία;

• Η μουσική μου «έκλεισε το μάτι» από νωρίς. Αυτή με διάλεξε νομίζω. Όλα ξεκίνησαν όταν ήμουν 8 χρονών. Τότε μπήκε στο σπίτι μας ένα καινούριο έπιπλο. Δεν το ήξερα, δε με ήξερε. Γίναμε όμως πολύ καλοί φίλοι. Ένα πιάνο...



του ΜΙΧΑΛΗ  
ΛΙΤΣΙΚΑΚΗ

• Ποιο μήνυμα θέλεις να μεταφέρεις με τη μουσική σου;

• Τη σχέση οικειότητας με το Θεό. Γιατί όσο πιο κοντά Του είσαι, τόσο πιο εύκολο είναι να κάνεις το θέλη-

μά Του κι έτσι είσαι χαρούμενος και πλήρης. Γι' αυτό και διάλεξα αυτόν τον τίτλο...

• **Τι είναι πιο σημαντικό για σένα, η μουσική ή ο στίχος;**

• Πού θα έμενε περισσότερη ώρα το βλέμμα σου; Σε μια όμορφη κοπέλα πάνω σ' ένα υπέροχο στολισμένο άρμα ή στην ίδια κοπέλα πάνω σ' ένα κάρο με σανό; Ο όμορφος στίχος χρειάζεται κι ένα όμορφο όχημα για να επανέρχεται στα μονοπάτια της μνήμης, κι έτσι ν' ανανεώνει το νου.

• **Γράφεις πρώτα τους στίχους και μετά τους μελοποιείς ή το αντίθετο;**

• Τίποτα απ' τα δύο! Η έμπνευση είναι κάθε φορά μοναδική. Τα μουσικά μοτίβα και η θεματολογία συνυφαίνονται, συμβαδίζουν. Είναι δύσκολο να το εξηγήσω. Κι εγώ δεν έχω καταλάβει πώς γίνεται!

• **Βλέπουμε στην πρώτη σου δισκογραφική δουλειά να συνυπάρχουν διάφορα μουσικά στιλ. Ποιο απ' αυτά είναι η «πραγματική» Χαρούλα;**

• Οι μπαλάντες όπως το «Σε άλλη διάσταση», «Τι λόγια να βρω», «Είμαι μαζί Σου» κ.λπ. χωρίς αυτό να σημαίνει ότι τα άλλα δεν είναι «Χαρούλα». Είναι απλά διαφορετικές εκφράσεις του ίδιου ατόμου.

• **Τι σου αρέσει πιο πολύ από το πρώτο σου άλμπουμ;**

• Το... πρώτο μου άλμπουμ!!! Μου αρέσουν τα πάντα, από το εξώφυλλο μέχρι το τελευταίο τραγούδι! Είναι κάτι που ήξερα ότι θέλω να κάνω εδώ και πολλά χρόνια... να βγάλω προς τα έξω τα τραγούδια που ο Θεός μου εμπιστεύτηκε. Κι επιτέλους το όνειρο έγινε πραγματικότητα!!!

• **Πρώτη φορά στο στούντιο. Πώς σου φάνηκε η εμπειρία;**

• Συναρπαστική αλλά και κάποιες φορές επώδυνη! Στο στούντιο εξασκείται η πειθαρχία και

η υπομονή σου σε μεγάλο βαθμό (ο Πάτρικ ξέρει τι εννοώ!). Αξίζει όμως να δίνεις το καλύτερό σου σ' Εκείνον που έδωσε το καλύτερό Του, σωστά;

• **Τις περισσότερες ενορχηστρώσεις τις έκανε ο Τάσος Κορώνης. Επίσης στα φωνητικά ακούμε τη γνώριμη φωνή του Πάρι Παπαδόπουλου. Πώς ήταν η συνεργασία σου μαζί τους;**

• Είναι υπέροχο ν' ακούς τα τραγούδια που έγραψες τόσο όμορφα ενορχηστρωμένα. Ο Τάσος έκανε καταπληκτική δουλειά. Το ίδιο και ο Πάρις στο «Ό,τι καλύτερο», στη «Συγκώρηση» και στο «Ελευθερία». Όσο για την εκφραστική φωνή του και τα «ψαγμένα» φωνητικά, ήταν το κερασάκι στην τούρτα! Το να συνεργάζεσαι με φίλους είναι μεγάλη ευλογία. Τους ευχαριστώ μέσα απ' την καρδιά μου, καθώς και τον Κωστή Παπάζογλου, το Γιάννη Καραγιαννίδη, το Νίκο Βερβερίδη, τον Πάτρικ Sawers και όλους τους συντελεστές του δίσκου.

• **Ποια τα μελλοντικά σου σχέδια;**

• Το επόμενο βήμα είναι να γίνει γνωστή αυτή η δουλειά και να φέρει ευλογία (εύχομαι!) σε όσο περισσότερους ανθρώπους γίνεται. Αυτόν τον καιρό επίσης συνεργάζομαι με αδερφούς για τη δημιουργία ενός παιδικού cd. Γενικότερα, με συναρπάζει η ιδέα της επέκτασης της Βασιλείας του Θεού μέσω κάθε είδους τέχνης.

• **Πώς θα έκλεινες αυτήν τη συνέντευξη;**

• Μ' έναν αγαπημένο στίχο: «Τα όνειρά Σου χάραξες βαθιά μες στην καρδιά μου κι οι σκέψεις Σου γεννήθηκαν οράματα γλυκά...». Και με μια ευχή: Ν' αφήσουμε το Θεό να χαράξει μέσα μας τα δικά Του όνειρα και να τα ζήσουμε... με τη χάρη Του! ● ● ●